

IB⁺

UTOPIA

LESSS

Concours pour étudiant·e·s
Dossier d'appel d'offres | 2024

MOTIVATION

Dans le cadre de son 100^e jubilé, IB a lancé en 2022 – en guise de cadeau – le concours d'idées pour étudiant·e·s UTOPIA destiné à la prochaine génération d'architectes.

L'objectif de ce concours est d'offrir aux étudiant·e·s une plateforme autour des thèmes d'avenir.

Le concours sera organisé tous les deux ans.

Le thème de la seconde édition est lié au débat autour de l'architecture contemporaine – au champ thématique général de la sobriété et plus spécifiquement à la question du LESS.

DEVOIR | LESS

«Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
above us, only sky»

«Imagine», la chanson iconique de John Lennon, est en fait une énumération d'absences. Lesquelles ouvrent toutefois de nouvelles possibilités, des ordres et des systèmes alternatifs: De nouvelles utopies:

«Imagine all the people
Livin' life in peace ...»

Aux moments clés de l'histoire de l'architecture émerge aussi régulièrement un terme qui puise sa force dans les absences: LESS.

LESS est une composante récurrente – directe, indirecte – des débats autour de l'architecture, dès que les pouvoirs de définition, la pertinence et l'attention ont été renouvelés et redistribués.

LESS semble être un révélateur important de profondes évolutions.

La crise climatique et ses nombreuses conséquences immédiates sur nos vies ont marqué un tournant dans l'architecture. Il convient d'agir. Les actions et débats urgents voués à la recherche de solutions laissent à cet égard peu de place à l'examen et à la réévaluation des notions fondamentales de ce changement ainsi qu'aux valeurs et narratifs de ce dernier. Cela s'avère pourtant aussi important que la formulation de réponses pragmatiques. L'objectif dépasse le simple évitement d'une catastrophe. C'est ainsi que LESS ne doit pas être limité au renoncement ou à la limitation. LESS peut être bien plus que cela.

Quiconque voit dans les crises un terrain favorable à des utopies distingue de nouvelles possibilités et utopies derrière les actuels défis.

Dès que les anciennes structures s'effondrent, des fractures se dessinent dans des paradigmes réputés immuables. De nouvelles perspectives s'ouvrent, le champ de vision s'élargit. L'utopie est le moteur d'un changement radical de la pratique architecturale – non pas l'évitement d'un effondrement, mais le début d'un avenir meilleur. LESS se fait perspective, espace, possibilité, espoir.

UTOPIA: LESS donne l'occasion d'éclairer, de découvrir ces fractures et ainsi d'ouvrir une possible porte d'un avenir souhaitable. Nous attendons de vous des réflexions fondamentales, voire des utopies autour du thème LESS.

Qu'est-ce que LESS pour l'architecture de demain? S'agit-il d'une libération, d'un apurement du passé? Une menace, un renoncement imposé ou voulu? LESS est-il un cadeau?

Quelle est ton histoire, quelle est ta conviction au sujet du LESS? Quelle contribution la discipline de l'architecture apporte-t-elle à une utopie du LESS?

Présente-nous une possible contribution de l'architecture à une utopie du LESS au moyen d'une expérimentation prototypale: représente ton utopie autour du thème LESS sur un format A1 en mots, plans et images.

Partage ensuite dans un simple message vidéo de 90 secondes maximum ta motivation et l'objectif de ta contribution.

RÉCOMPENSE

Une récompense de 10 000 CHF est prévue. Le jury décidera de la répartition de la récompense.

DATES

Inscription	29.02. au 30.03.2024
Questions jusqu'au	30.03.2024
Dépôt	06.05.2024
Réunion du jury	30.05.2024
Proclamation	Juin 2024
Remise du prix	Septembre 2024 au S AM Schweizerisches Architekturmuseum (Musée suisse de l'architecture)

INSCRIPTION

Le téléchargement des documents du concours et l'inscription obligatoire au concours s'effectuent sur le lien suivant: www.ittenbrechbuehl.ch/utopia

Les candidatures individuelles comme en équipe (interdisciplinarité souhaitée) sont autorisées. Tout·e·s les membres de l'équipe doivent être mentionné·e·s sur la fiche de candidature. Une copie du certificat d'études de chaque membre de l'équipe doit être jointe.

QUESTIONS

Des questions peuvent être adressées jusqu'au 30.03.2024 à l'adresse électronique suivante: utopia@ittenbrechbuehl.ch. Les réponses seront publiées sur www.ittenbrechbuehl.ch/utopia.

PARTIALITÉ

Les collaborateur·trice·s de IB ne peuvent participer au concours.

LANGUES DE LA PROCÉDURE

Les documents du concours sont disponibles en allemand, anglais, français et italien.

L'anglais est dorénavant la langue de la procédure. Les documents remis doivent être rédigés en anglais.

PRESTATIONS DE DÉPÔT

Le dossier se compose d'un document au format A1 (portrait) avec titre (en haut à droite) et d'une vidéo (durée max. 90 secondes).

- Text
- Plan
- Illustration
- Vidéo

Les documents doivent être remis exclusivement sous forme numérique jusqu'au 06.05.2024.

DOCUMENTS NUMÉRIQUES À RENDRE

Déposer sur la plateforme www.ittenbrechbuehl.ch/utopia

Une archive au format ZIP (max. 150 MB) contenant les éléments suivants:

- Le rendu sur une page au format A1 (portrait), avec le titre en haut à droite, sous forme de fichier PDF.
- Une vidéo au format MOV (QTime) ou MP4, avec le titre comme nom de fichier.

En plus de cette archive, un fichier individuel pour chacun des éléments suivants:

- Texte, sous forme de fichier Word
- Plan(s), image(s) au format JPEG
- Illustration(s), image(s) au format JPEG
- Fiche de candidature et certificat d'études (par ex. copie ID étudiant·e)
- En cas de candidature d'équipe, l'ensemble des membres doivent joindre une copie du certificat d'études.

JURY DU PRIX

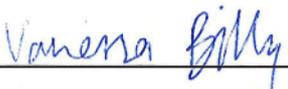
Vanessa Billy	artiste, Zurich
Sabine von Fischer	architecte, Agentur für Architexte, Zurich
Pascal Flammer	architecte, Pascal Flammer Architekten, Zurich
Chrissie Muhr	architecte, chercheuse et curatrice, Bâle
Andreas Ruby	directeur S AM, Bâle
Henning Weiss	(jeune) architecte, Bâle

Sans droit de vote:

Karina Hüssner	architecte, Business Development, IB Atelier
Daniel Blum	architecte, IB Atelier
Jürg Toffol	architecte, IB Bâle

AUTORISATION

Vanessa Billy



Sabine von Fischer



Pascal Flammer



Chrissie Muhr



Andreas Ruby



Henning Weiss



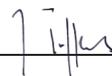
Karina Hüssner



Daniel Blum



Jürg Toffol





FICHE DE CANDIDATURE

TITRE

MEMBRES DE L'ÉQUIPE

(noms et
N° carte d'étudiant-e)

DONNÉES DE CONTACT PERSONNELLES

Nom, prénom

Adresse

Code postal, ville

Pays

Téléphone
(avec indicatif)

Adresse électronique

Coordonnées
bancaires

ÉTUDES

Haute école

Adresse

Semestre en cours Bachelor _____ Semestre Master _____ Semestre

Par sa signature, la personne de contact atteste l'exactitude des données fournies, la validité des cartes d'étudiant-e jointes, ainsi que l'utilisation et la publication de l'ensemble des prestations déposées par vos soins.

Lieu et date

Signature