

**IB<sup>+</sup>**

# **UTOPIA**

**LESS**

Wettbewerb für Studierende  
Ausreibungsdossier | 2024

## ANLASS | MOTIVATION

Zum 100-jährigen Jubiläum im 2022 lancierte IB als Geschenk für die kommende Generation von Architekturschaffenden den studentischen Ideenwettbewerb UTOPIA.

Ziel des Wettbewerbs ist es, den Studierenden eine Plattform für Zukunftsthemen zu geben.

Den Wettbewerb schreiben wir fortan alle zwei Jahre weiter.

Das Thema der zweiten Edition richtet sich auf den zeitgenössischen Architekturdiskurs – auf das umfassende Themenfeld der Suffizienz und spezifisch auf die Frage des LESS.

## AUFGABE | LESS

«Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
above us, only sky»

John Lennons ikonischer Song «Imagine», ist im Wesentlichen eine Aufzählung von Abwesenheiten. Diese Abwesenheiten eröffnen jedoch neue Möglichkeiten, alternative Ordnungen und Systeme: Neue Utopien:

«Imagine all the people  
Livin' life in peace ...»

Auch an Wendepunkten der Architektur taucht regelmässig ein Begriff auf, der seine Kraft aus Abwesenheiten schöpft: LESS.

LESS war immer wieder – direkt, indirekt – Bestandteil der Architekturdebatte, sobald Deutungshoheiten, Relevanz und Aufmerksamkeit neu verhandelt und verteilt wurden.

LESS scheint ein wichtiger Indikator für tiefgreifende Veränderungen zu sein.

Die Klimakrise und deren vielfältigen, unmittelbaren Auswirkungen auf unser Leben haben die Architektur an einen Wendepunkt gebracht. Es muss gehandelt werden. Die dringenden, lösungsorientierten Diskussionen und Aktionen lassen dabei wenig Raum, die Grundbegriffe des Wandels – deren Werte und Narrative – zu untersuchen und zu verhandeln. Dies jedoch ist ebenso notwendig, wie pragmatische Antworten zu finden. Das Ziel ist mehr als das Abwenden einer Katastrophe. So muss auch LESS nicht (nur) für Verzicht und Beschränkung stehen. LESS kann viel mehr sein.

Wer Krisen als Nährboden von Utopien erkennt, sieht neue Möglichkeiten und Perspektiven hinter den Herausforderungen der Gegenwart.

Wenn alte Strukturen aufbrechen, entstehen Bruchstellen in sicher geglaubten Paradigmen. Es öffnen sich neue Perspektiven, der Blickwinkel erweitert sich. Die Utopie wird Antrieb eines grundlegenden Wandels der Architekturpraxis – nicht Verhinderung des Untergangs, sondern Aufbruch in eine bessere Zukunft. LESS wird Perspektive, Raum, Möglichkeit, Hoffnung.

UTOPIA: LESS bietet Anlass diese Bruchstellen zu beleuchten, zu entdecken und so ein mögliches Tor in eine wünschenswerte Zukunft aufzustossen. Wir fordern euch zu grundsätzlichen Überlegungen, mehr noch, zu Utopien zum Thema LESS auf.

Was ist LESS in der Architektur von morgen? Ist es eine Befreiung, eine Bereinigung? Ist es eine Bedrohung, ein ungewollter oder gewollter Verzicht? Ist LESS ein Geschenk?

Was ist deine Geschichte, was ist deine Überzeugung zum Thema LESS? Welchen Beitrag leistet die Disziplin der Architektur in einer Utopie des LESS?

Zeige uns einen möglichen Beitrag der Architektur zu einer Utopie des LESS anhand eines prototypischen Experiments: Stelle deine Utopie zum Thema LESS auf einem A1 in Wort, Zeichnung und Bild dar.

Erkläre zusätzlich in einer einfachen Videobotschaft von max. 90 Sekunden deine Motivation und das Ziel deines Beitrags.

#### PREISGELD

Es steht eine Preissumme von 10'000 CHF zur Verfügung. Die Verteilung des Preisgeldes obliegt der Jury.

#### TERMINE

Anmeldung	29.02. bis 30.03.2024
Fragenstellung bis	30.03.2024
Abgabe	06.05.2024
Jurysitzung	30.05.2024
Bekanntgabe	Juni 2024
Preisverleihung	September 2024 im S AM Schweizerisches Architekturmuseum

#### ANMELDUNG

Der Download der Wettbewerbsunterlagen und die zwingende Anmeldung zum Wettbewerb erfolgen unter folgendem Link: [www.ittenbrechbuehl.ch/utopia](http://www.ittenbrechbuehl.ch/utopia)

Es sind sowohl Einzel- als auch Teambewerbungen (gerne auch interdisziplinär) zulässig. Alle Teammitglieder müssen auf dem Verfasserbrief aufgeführt werden. Für jedes Teammitglied muss eine Kopie der Studienbescheinigung beigefügt sein.

## FRAGEN

Fragen sind bis zum 30.03.2024 an folgende Emailadresse zu richten: [utopia@ittenbrechbuehl.ch](mailto:utopia@ittenbrechbuehl.ch). Die Antworten werden unter [www.ittenbrechbuehl.ch/utopia](http://www.ittenbrechbuehl.ch/utopia) publiziert.

## BEFANGENHEIT

Mitarbeitende von IB sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.

## VERFAHRENSPRACHE

Die Unterlagen des Wettbewerbs sind in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch verfügbar.

Nachfolgend ist Englisch die Verfahrenssprache. Die Abgaben sind in Englisch zu verfassen.

## ABGABELEISTUNGEN

Die Abgabe besteht aus einem Dokument im Format A1 (hoch) mit Titel (rechts oben) und einem Video (max. Abspielzeit von 90 Sekunden).

- Text
- Zeichnung
- Bild
- Video

Die Unterlagen sind bis zum 06.05.2024 ausschliesslich digital einzureichen.

## ABZUGEBENDE UNTERLAGEN DIGITAL

Eine komprimierte Datei (max. 150 MB) auf folgende Plattform laden:

[www.ittenbrechbuehl.ch/utopia](http://www.ittenbrechbuehl.ch/utopia) mit:

- Blatt im Format A1 (hoch) mit Titel (rechts oben), als PDF-Datei.
- Video im Format MOV(QTime) oder MP4 mit Titel als Dateiname.

separat:

- Text als Word-Datei
- Zeichnung/en
- Bild/er
- Verfasserbrief und Studenausweis (z.B. Kopie Studierenden ID)
- Bei Teambewerbungen müssen alle Mitglieder eine Kopie des Studienausweises beilegen.

## PREISGERICHT

Vanessa Billy	Künstlerin, Zürich
Sabine von Fischer	Architektin, Agentur für Architexte, Zürich
Pascal Flammer	Architekt, Pascal Flammer Architekten, Zürich
Chrissie Muhr	Architektin, Researcher und Kuratorin, Basel
Andreas Ruby	Direktor S AM, Basel
Henning Weiss	(Junger) Architekt, Basel

Nicht stimmberechtigt:

Karina Hüssner	Architektin, Business Development, IB Atelier
Daniel Blum	Architekt, IB Atelier
Jürg Toffol	Architekt, IB Basel

GENEHMIGUNG

Vanessa Billy

Vanessa Billy

Sabine von Fischer

Sabine von Fischer

Pascal Flammer

Pascal Flammer

Chrissie Muhr

Chrissie Muhr

Andreas Ruby

Andreas Ruby

Henning Weiss

Henning Weiss

Karina Hüssner

Karina Hüssner

Daniel Blum

Daniel Blum

Jürg Toffol

Jürg Toffol



# VERFASSERBRIEF

TITEL

---

TEAMMITGLIEDER

(Namen und  
Nr. Studenausweis)

---

---

---

ANGABEN KONTAKTPERSON

Name, Vorname

---

Adresse

---

---

PLZ, Ort

---

Land

---

Telefon (mit Vorwahl)

---

E-Mail Adresse

---

Kontoverbindung

---

STUDIUM

Hochschule

---

Adresse

---

---

Aktuelles Semester  Bachelor \_\_\_\_\_ Semester  Master \_\_\_\_\_ Semester

Mit der Unterschrift bestätigt die Kontaktperson die Richtigkeit der gemachten Angaben, die Gültigkeit der beigelegten Studenausweise sowie die Verwendung und Publikation aller von Ihnen eingereichten Leistungen.

\_\_\_\_\_  
Ort und Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift